

Formação

- 2014 Doutorado na Área de Comunicação e Semiótica da PUC-SP, São Paulo-SP
- 2003 - 2005 Mestrado na Área de Comunicação e Semiótica da PUC-SP, São Paulo-SP
- 2001 Freqüenta como convidada o curso “Hipertexto, Hipermedia, Hiperimagem: uma nova fenomenologia da comunicação” no doutorado da Faculdade de Ciências da Comunicação da Universidade Autônoma de Barcelona - Espanha
- 1997 – 1998 Freqüenta o curso “História da Arte” no Museu de Arte de São Paulo- MASP – São Paulo-SP
- 1996 – 1998 Freqüenta o “Grupo de Orientação e desenvolvimento de projetos” com Ana Maria Tavares no Museu Brasileiro da Escultura – MUBE – São Paulo-SP
- 1996 Freqüenta o curso “História da Arte” com Rodrigo Naves em São Paulo-SP
- 1996 Freqüenta o curso “Arte Contemporânea” com Ronaldo Brito no SENAC – São Paulo-SP
- 1991 – 1994 Freqüenta o atelier de Carlos Fajardo – São Paulo - SP
- 1982 – 1986 Cursa Arquitetura e Urbanismo na FAU-PUC Campinas-SP

Exposições

Individuais

- 2024 “A Way to Draw Lifelines” Sado Art Galaxy Art Festival, Sado – Japão
- 2020 “des.norte” Galeria Eduardo Fernandes, São Paulo
- 2016 “Escrituras da Água” Galeria Eduardo Fernandes, São Paulo
- 2013 “corpo-não-objeto” Galeria Eduardo Fernandes, São Paulo
- 2009 “ Inventando Corpus” na Galeria Eduardo Fernandes – São Paulo-SP
- 2006 “Per.médio, Per.tinência, Per.aí” na Galeria Eduardo Fernandes – São Paulo-SP
- 2002 – 2001 “Vitrini” no SESC Paulista – São Paulo-SP
- 1999 “Passagens” no Centro Cultural Yves Alves – Tiradentes-MG
- 1994 “Ana Amélia Genioli” na Itaú Galeria – Victória-ES

Coletivas

- 2023 “Nenhum Lugar Agora” OFF BIENAL Edifício Vera, São Paulo - SP
- 2023 “Arritmia Arquitetônica” Galeria Eduardo Fernandes, São Paulo - SP
- 2023 “Ponto de Contato” Galeria Eduardo Fernandes, São Paulo - SP
- 2018 “Globalizing Mokuhanga” Art-Trofi Gallery, Moscou - RU
- 2018 “Prende Corps” Centre Culturel Brésil, Paris - FR

- 2017 “MI-LAB Prints” Chiyoda Arts Center, Tóquio - JP
- 2015 “Plural” Galeria Eduardo Fernandes, São Paulo
- 2014 “Fluidez – do líquido ao sólido atual” Galeria Eduardo Fernandes, São Paulo
- 2011 “Livro de Artista” na Graphias Casa da Gravura – São Paulo-SP
- 2010 “66 X 96” no Paço das Artes – Cidade Universitária – São Paulo – SP
- 2009 “Em Movimento” na Galeria Eduardo Fernandes – São Paulo-SP
- 2007 “Contemporâneos” na Galerie Sycomore Art – Paris-FR
- 2006 “Trinta artistas na Biblioteca” na Biblioteca Adelpha Figueiredo – São Paulo-SP
- 2006 “Marte é aqui” na Casa de Kika Nicolela – São Paulo-SP
- 2006 “Transparências” na Galeria Eduardo Fernandes – São Paulo-SP
- 2005 “Ocupação” no Paço das Artes – Cidade Universitária – São Paulo-SP
- 2005 “Estrela do Pari” no Clube Estrela do Pari – São Paulo-SP
- 2004 “Uma viagem de 450 anos” no SESC Pompéia – São Paulo-SP
- 2003 - 2004 Exposição Coletiva no Museu Brasileiro da Escultura – MUBE – São Paulo-SP
- 2002 “Ilhas de Reflexão e Utopia” Instalação Sonora com Penélope Wehrli – SESC 24 de maio – São Paulo-SP
- 1998 “Seis” no Espaço Cultural Porto Seguro – São Paulo-SP
- 1997 “Temporada de Projetos” no Paço das Artes – Cidade Universitária – São Paulo-SP
- 1996 Concurso de Artes Plásticas Contemporâneas com o projeto “Em torno de Zumbi” no Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo – MAC-USP – São Paulo-SP
- 1995 “Novospaço 95” no Paço das Artes – Cidade Universitária – São Paulo-SP
- 1995 II Prêmio Gunther de Pintura no Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo – MAC-USP – São Paulo – SP

Publicações

- Livro do Acervo da TV Cultura
- Jornal de Resenhas – Folha de São Paulo
- Livro do Acervo do Paço das Artes, São Paulo - SP
- Identidade[s] A produção da diferença em Arte Contemporânea – Autor

Residência Artística

- Speculative Ecologies Residency Labverde Program – Amazonas - Brasil
De 21 a 30 de novembro de 2024
- Sado Art Festival Residency – Sado, Japão
De 1º julho a 7 de agosto de 2024

- Art residency program of BANFF Centre for Arts and Creativity - Canada
De 19 de Setembro a 19 de outubro de 2019
- Art residency program of Universidad Nacional de Colombia - Bogotá
De 1º de novembro a 30 novembro de 2018
- MI-LAB Mokuhanga Innovation Laboratory - Katsuyama – Japão
20 de outubro a 25 de novembro de 2017
- NES Artist Residency - Skagaströnd, Islândia
De 1º de maio a 30 de junho de 2016